TABLE TYPE AMPLIFIER LINE-UP

PU SERIES_*(PU-103/106/112)*
PA SERIES_*(PA-206/212/224, PM-236/248/260)*
PAM SERIES_*(PAM-312/324/336/348)*
PN SERIES_*(PN-103/106/112, 224/236/248/260)*













interM

OVERVIEW

인터엠의 테이블 타입 믹싱 앰프는 간편하고 손쉽게 방송 시스템을 구성할 수 있습니다. 다양한 라인업의 테이블 앰프는 음원을 통한 BGM 방송과 음성 방송이 필요한 매장, 카페, 레스토랑과 같은 상업/문화시설부터 강의실, 연수원, 교육 시설 등 다양한 공간에서 활용할 수 있습니다.

MA 시리즈, PS 시리즈 : 우수한 가성비로 믹싱 앰프의 기본에 충실한 합리적인 제품
PU 시리즈, PA/PM 시리즈 : 믹싱 기능과 함께 USB 재생 기능이 내장되어 원하는 음원을 손쉽게 재생 가능한 제품
PAM 시리즈 : 다양한 음원 모듈(USB, TUNER, SD/USB, Wireless, Bluetooth/USB)을 통해 환경에 알맞은 소스를 선택할 수 있는 제품
PN 시리즈 : 네트워크로 원거리 오디오 수신과 원격제어가 가능한 네트워크 앰프

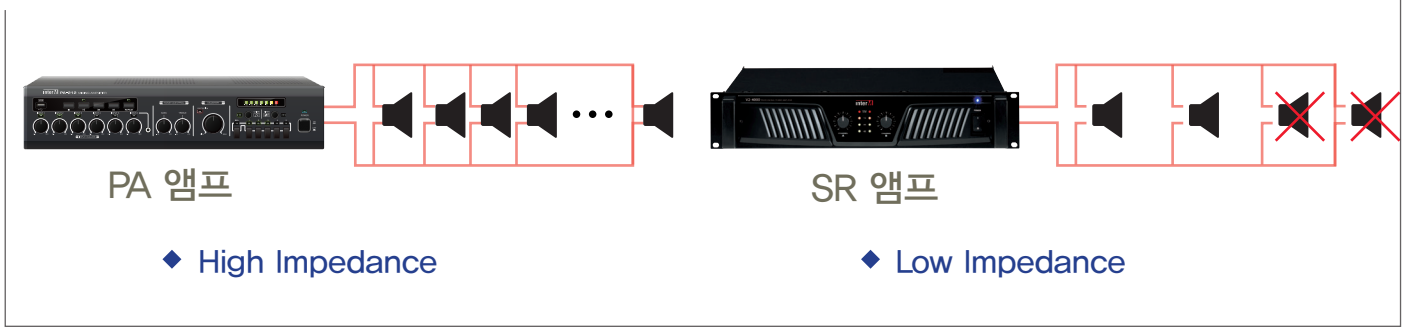
인터엠의 테이블 타입 믹싱 앰프는 용도에 따라 출력과 크기에 맞게 다양한 제품을 사용할 수 있습니다.

• 100V/70V 전송 시 하이-임피던스의 장점

〈전송 거리〉



〈수량 – 임피던스 매칭〉



〈전송 거리〉

로우-임피던스 출력의 SR 앰프는 낮은 출력 전압으로 인해 전송 거리의 제약이 있어 장거리 전송이 어렵습니다.
하지만 하이-임피던스 출력의 PA 앰프는 100V/70V의 높은 전압으로 오디오 신호를 스피커에 전달하기 때문에 장거리 전송을 할 수 있습니다.

〈임피던스 매칭〉

로우-임피던스 출력의 SR 앰프는 다수 스피커를 병렬로 연결 시 임피던스가 낮아지기 때문에, 여러 개의 스피커를 연결할 경우 앰프에 과부하가 걸리게 됩니다. 이와 달리 하이-임피던스 출력을 제공하는 PA 앰프는 **정격 출력에 따라 다수의 스피커를 연결**할 수 있습니다. 스피커 출력의 합이 앰프의 정격 출력 이내 이면, **임피던스를 고려하지 않아도 쉽게 앰프와 스피커 선택이 가능합니다.**

• 따라서 넓은 장소에 많은 스피커로 방송을 송출하기 위한 전관 방송 시스템에는 하이-임피던스 출력을 제공하는 PA 앰프가 적합합니다.

주요 제품 소개

PM – 2 36

시리즈 / 사이즈(U) / 출력

▶ **시리즈** : MA, PS, PU, PA, PM, PAM 시리즈 ex) PM 시리즈→ PM

▶ **사이즈(U)** : 랙에 장착되는 사이즈 기준(1U 이하는 1로 표기) ex) 2U → 2

▶ **출력** : 출력 와트의 일의 자리수를 생략하여 표시 ex) 360W → 36

PU Series

PU–103/106/112



Priority · Phantom · 70V 100V · Low

PU 시리즈는 제품 전면에 USB가 기본 장착된 컴팩트한 PA 앰프입니다. 믹싱 기능에 충실한 합리적인 테이블타입 앰프로 경제적이고 간편하게 방송 시스템을 구성할 수 있습니다.

· **소형 매장, 강의실/학원, 카페, 식당**

PA/PM Series

PA–206/212/224, PM–236/248/260



5 Zone · Priority · Phantom · USB · CHIME · SIREN · 70V 100V · Low

PA/PM 시리즈는 다양한 기능을 제공하며 USB가 장착된 '대표 믹싱 앰프'입니다. 방송 지역 선택, 우선 순위 등 편리한 방송 제어를 위한 부가 기능들을 제공합니다.

· **회의실, 매장, 강의실, 연수원, 중소규모예배실(종교 시설)**

PAM Series

PAM–312/324/336/348



5 Zone · Priority · Phantom · CHIME · Module · 70V 100V



PAM–BTU
Bluetooth/USB



PAM–FMT
TUNER



PAM–SDU
SD/USB



PAM–CDU
CD/USB



PAM–WRS91L
WIRELESS RECEIVER

PAM 시리즈는 다양한 소스 모듈을 통해 환경에 적합한 시스템을 구성할 수 있는 믹싱 앰프입니다.

· **소규모 공장 및 마을 방송**
· **중소규모 강의실**

PN Series

PN–103/106/112, 224/236/248/260



WEB · Network · AOE · 70V 100V · AC

PN 시리즈는 TCP/IP 기반의 네트워크 믹싱 앰프입니다. 장거리 오디오 수신과 통합 제어가 가능하며, 원격지에서 GUI를 통해 전원, 볼륨 제어, 장비 상태 값 등을 확인할 수 있습니다.

· **방범용 CCTV 방송, 네트워크 무인 방송, 전국 체인 매장**

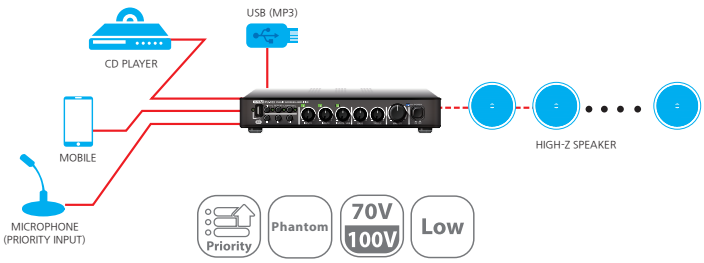
1/2U Half 사이즈의 컴팩트 USB 믹싱 앰프

PU-103/106/112



PU 시리즈는 USB 입력을 제공하는 1/2U(Half)의 컴팩트한 디자인의 믹싱 앰프입니다.
전면의 USB 입력 단자를 통해 간편하게 음원을 입력하고, USB MP3 제어 버튼을 통해 손쉽게 BGM을 재생할 수 있습니다.
중소규모 매장, 강의실, 연수원, 카페, 종교 시설 부속실 등 BGM과 음성 증폭이 필요한 소규모 공간에서 편리하게
사용할 수 있습니다.

Feature



- 100V/70V Line, Low-Z 출력 지원
- 컴팩트한 디자인
- USB를 통한 편리한 오디오 입력
- 3채널의 다양한 입력과 TEL IN(유선전화 방송)
  : MIC, Line, RCA, 3.5Φ PHONE JACK
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송(INPUT 1)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- Phantom Power

· USB를 통한 손쉬운 음원 입력



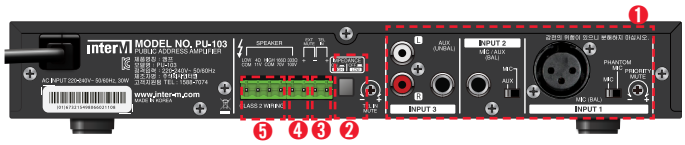
전면의 USB 입력단자를 통해 원하는 음원을 입력하고 MP3 버튼을 통해 손쉽게 제어할 수 있습니다. 또한 USB 인식, 재생상태 표시 LED를 통해 직관적으로 USB 및 재생상태를 확인할 수 있습니다.

TABLE TYPE AMPLIFIER LINE-UP

Front/Rear Panel



❶ POWER 스위치
❷ 입력신호 표시 LED
❸ 주 음량 조절기
❹ 음색 조절기(BASS 및 TREBLE)
❺ 입력 음량 조절기
❻ USB 재생모드 선택
❼ USB 입력 SOCKET

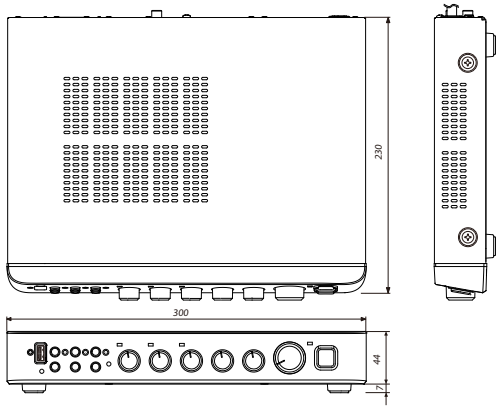


❶ 스피커 입력단자
❷ LOW-Z, HIGH-Z 선택 스위치
❸ TEL IN 입력 단자
❹ EXT. MUTE 단자
❺ 스피커 출력 단자

Specification

		PU-103	PU-106	PU-112
정격출력 (1kHz, T.H.D. 1%)		15.5V(8Ω)	15.5V(4Ω)	21.9V(4Ω)
		70V(166Ω)	70V(82Ω)	70V(40.83Ω)
		100V(333Ω)	100V(167Ω)	100V(83.33Ω)
S/N	MIC	55dB		
	RCA, 6.35Φ PHONE JACK	55dB		
	LINE, TEL IN	55dB		
입력감도/임피던스	MIC (BALANCE)	-60dBV/2kΩ		
	LINE (BALANCE)	-20dBV/2kΩ		
	RCA (UNBALANCE)	-20dBV/20kΩ		
	6.35Φ PHONE JACK (UNBALANCE)	-20dBV/2kΩ		
	TEL IN (UNBALANCE)	0dBV/5kΩ		
THD+N	1kHz (1/3Pwr @8ohms)	Lower than 0.5%		
TONE CONTROL	BASS (200Hz)	±10dB		
	TREMBLE (15kHz)	±10dB		
주파수 응답 (1W, ±3dB,Low-Z)	INPUT 1~2 (MIC)	300Hz-12kHz		
	INPUT 2~3 (LINE), TEL IN	300Hz-15kHz		
사용 온도		-10℃ ~ +40℃		
사용 전원		AC 220-240V, 50/60Hz		
소비전력 (1/8W)		10.5W	13W	35W
외형		300(W)x44(H)x230(D)mm (Foot 등 돌출부위 제외)		

Dimension



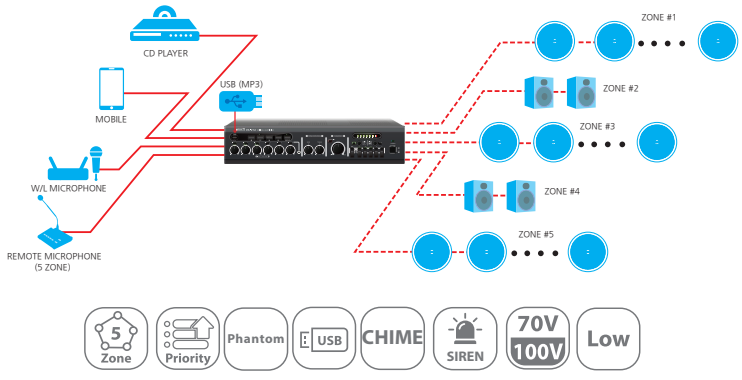
다양한 기능의 USB 표준 믹싱 앰프

PA-206/212/224, PM-236/248/260



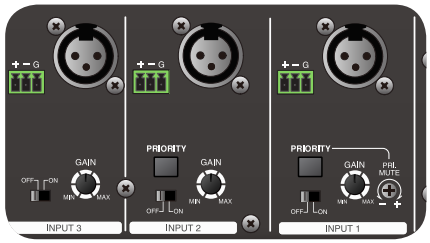
PA/PM 시리즈는 USB 입력과 다양한 기능을 제공하는 인터엠의 대표 믹싱 앰프입니다.
5개의 스피커 선택 스위치를 통한 방송 지역 선택, 우선 순위 등 편리한 방송 제어를 위한 다양한 부가기능을 제공하여 어디에나 적용할 수 있습니다.
다양한 규모의 매장, 강의실, 연수원, 카페, 예배실과 같은 종교 시설 등 다양한 공간에서 편리하게 사용할 수 있습니다.

Feature



- 100V/70V Line, Low-Z 출력 지원
- USB를 통한 편리한 오디오 입력
- 5개 스피커 선택 스위치를 통한 지역 선택 방송
- RM-05A를 통한 리모트 마이크 방송
- 6채널의 다양한 입력과 TEL IN : MIC, Line, RCA, 3.5Φ PHONE JACK
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송 (TEL IN 〉 RM, INPUT 1~2 〉 INPUT 3~6)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- 차임, 사이렌, EXT IN 및 MIX OUT
- Phantom Power

긴급 메시지나 안내 멘트 시
자동으로 음량이 조절되는 우선방송 기능



유선전화를 통한 방송이
가능한 TEL IN 기능

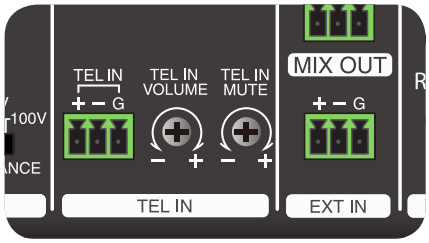
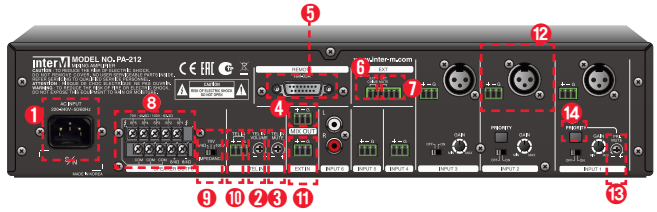


TABLE TYPE AMPLIFIER LINE-UP

Front/Rear Panel





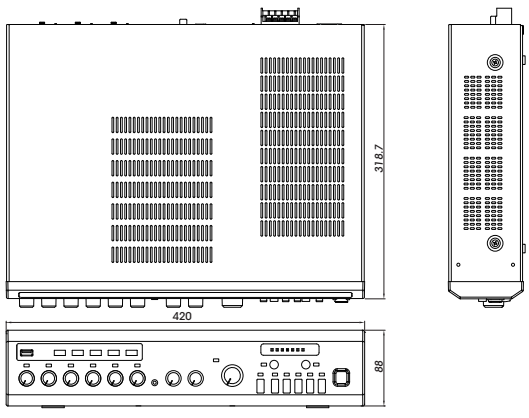
❶ 입력 음량 조절기
❷ 입력 신호 표시기
❸ 음색 조절기
❹ 주 음량 조절기
❺ 차임 스위치
❻ 출력 레벨 표시기
❼ 사이렌 ON/OFF 스위치
❽ 전원 표시기
❾ AUX 입력 단자 (INPUT 6)
❿ 보호회로 표시기
⓫ 스피커 선택 스위치
⓬ 전원 스위치
⓭ USB MP3 player

❶ AC 전원 입력 단자
❷ TEL IN 음량 조절기
❸ TEL IN 우선순위 조절 볼륨 (TEL IN MUTE)
❹ 믹스 출력 (MIX OUT) 단자
❺ RM-05A 연결 단자
❻ 외부 차임 (EXT CHIME) 스위치 단자
❼ 외부 MUTE 스위치 단자
❽ 스피커 출력 단자
❾ 임피던스 선택 스위치
❿ TEL IN 입력 단자
⓫ 외부 입력 (EXT IN) 단자
⓬ INPUT 1~6 입력 단자
⓭ 우선순위 조절 볼륨 (PRIORITY MUTE)
⓮ PRIORITY ON/OFF 스위치

Specification

Model		PA-206	PA-212	PA-224	PM-236	PM-248	PM-260
정격 출력		60W	120W	240W	360W	480W	600W
주파수 특성 (1W, ±3dB)	LINE	80Hz~15kHz					
	MIC	100Hz~15kHz					
전 고조파 왜율 (Rated Power, 1kHz)		1% 이하					
S/N	LINE	70dB 이상					
	MIC	50dB 이상					
입력 감도	MIC	-60dBV					
	LINE	-20dBV					
	RCA	-20dBV					
	3.5Φ PHONE JACK	-10dBV					
TEL IN/입력 임피던스		-20~0dBV/40kΩ (Balanced)					
EXT IN/입력 임피던스		0dBV/40kΩ (Balanced)					
MIX OUT		0dBV					
스피커 출력레벨/ 출력 임피던스		15.5V/4Ω	21.9V/4Ω	30.9V/4Ω	37.9V/4Ω	43.8V/4Ω	48.9V/4Ω
		100V/166.6Ω	100V/83.3Ω	100V/41.6Ω	100V/27.7Ω	100V/20.8Ω	100V/16.6Ω
		70V/81.6Ω	70V/40.8Ω	70V/20.4Ω	70V/13.6Ω	70V/10.2Ω	70V/8.1Ω
TONE CONTROL	BASS, TREBLE	±10dB					
사용 전원		AC 120-240V, 50/60Hz					
외형		420(W)x88(H)x318.7(D)mm					

Dimension



환경에 적합한 소스 모듈 선택이 가능한 믹싱 앰프

PAM-312/324/336/348



- 은행
- 회의실
- 공장
- 마을 방송
- 강의실

PAM 시리즈는 다양한 소스 모듈을 이용하여 사용 환경에 따라 방송 시스템을 구축할 수 있는 믹싱 앰프입니다.
FM 튜너, 무선마이크, CD/USB, SD/USB, 블루투스/USB와 같은 소스 모듈을 사용자가 선택하여 전면 2구의 슬롯에 장착하여 사용할 수 있습니다. 매장, 강의실, 연수원, 카페와 같이 다양한 음원 소스가 필요한 장소에서 활용할 수 있습니다.

PAM Source Module



• PAM-FMT Tuner



• PAM-WRS91L Wireless MIC Receiver



• PAM-CDU CD/USB

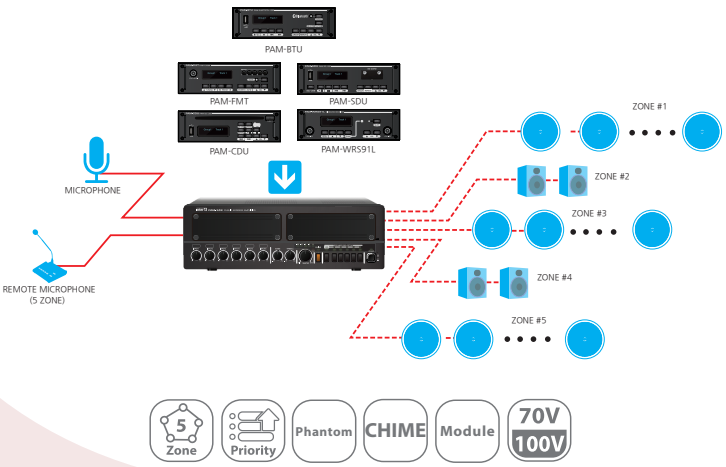


• PAM-SDU SD/USB



• PAM-BTU Bluetooth/USB

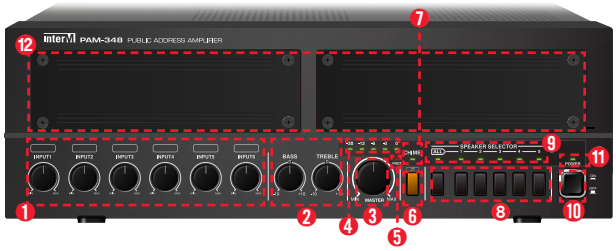
Feature

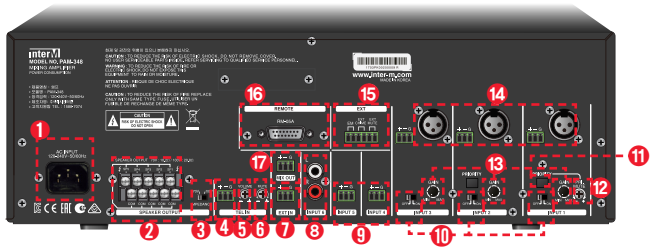


- 전면 2구 슬롯을 통한 모듈 장착
- 6채널의 다양한 입력/TEL IN
  : MIC, Line, RCA, 3.5Φ PHONE JACK
- 스피커 선택 스위치를 통합 5개 방송 지역 선택
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송
  (EM 〉 TEL IN 〉 RM, INPUT 1, 2 〉 INPUT3~6, Module)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- 차임, EXT IN 및 MIX OUT
- Phantom Power

TABLE TYPE AMPLIFIER LINE-UP

Front/Rear Panel





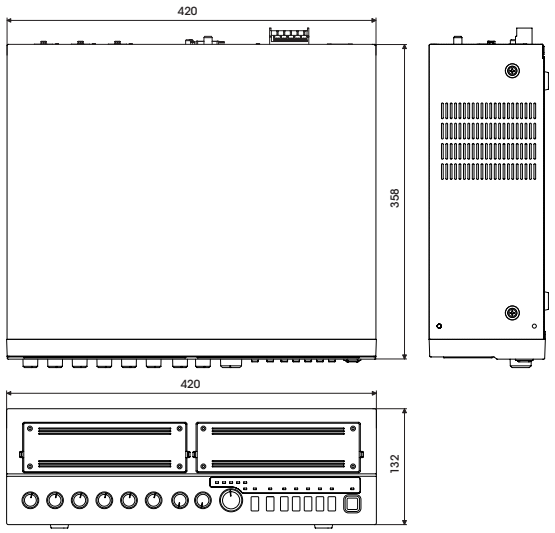
❶ 입력 1~6 음량 조절기
❷ 음색 조절기 (TONE CONTROL)
❸ 주 음량 조절기
❹ 출력 레벨 표시기
❺ 보호회로 표시기
❻ 차임 스위치
❼ 차임 표시기
❽ 스피커 선택 스위치
❾ 스피커 선택 표시기
❿ 전원 스위치
⓫ 전원 표시기
⓬ 모듈 투입구

❶ AC 전원 입력 단자
❷ 스피커 출력 단자
❸ 임피던스 선택 스위치
❹ TEL IN 입력 단자
❺ TEL IN 음량 조절기
❻ TEL IN 우선순위 조절 볼륨 (TEL IN MUTE)
❼ EXT IN 입력 단자
❽ INPUT 6 입력 단자
❾ INPUT 4~5 입력 단자
❿ INPUT 1~3 팬텀 스위치
⓫ INPUT 1/2 우선순위 ON/OFF 선택 스위치
⓬ INPUT 1/2 우선순위 조절 볼륨
⓭ INPUT 1~3 GAIN 조절 볼륨
⓮ INPUT 1~3 입력 단자
⓯ 외부 접점 단자 (EM, EXT CHIME, EXT MUTE)
⓰ RM-05A 연결 단자
⓱ MIX OUT 출력 단자

Specification

Model		PAM-312	PAM-324	PAM-336	PAM-348
정격 출력		120W	240W	360W	480W
주파수 특성	LINE	80Hz~15kHz			
(1W, ±3dB)	MIC	100Hz~15kHz			
전 고조파 왜율 (Rated Power, 1kHz)		1% 이하			
S/N	LINE	70dB 이상			
	MIC	50dB 이상			
입력 감도	MIC	-60dBV			
	LINE	-20dBV			
	RCA	-20dBV			
	3.5Φ PHONE JACK	-10dBV			
TEL IN/입력 임피던스		-20~0dBV/40kΩ (Balanced)			
EXT IN/입력 임피던스		0dBV/40kΩ (Balanced)			
MIX OUT		0dBV			
스피커 출력레벨/출력 임피던스		100V/83.3Ω	100V/41.6Ω	100V/27.7Ω	100V/20.8Ω
		70V/40.8Ω	70V/20.4Ω	70V/13.6Ω	70V/10.2Ω
TONE CONTROL	BASS, TREBLE	±10dB			
사용 전원		AC 120-240V, 50/60Hz			
외형		420(W)x132(H)x358(D)mm			

Dimension



원격제어가 가능한 네트워크 믹싱 앰프

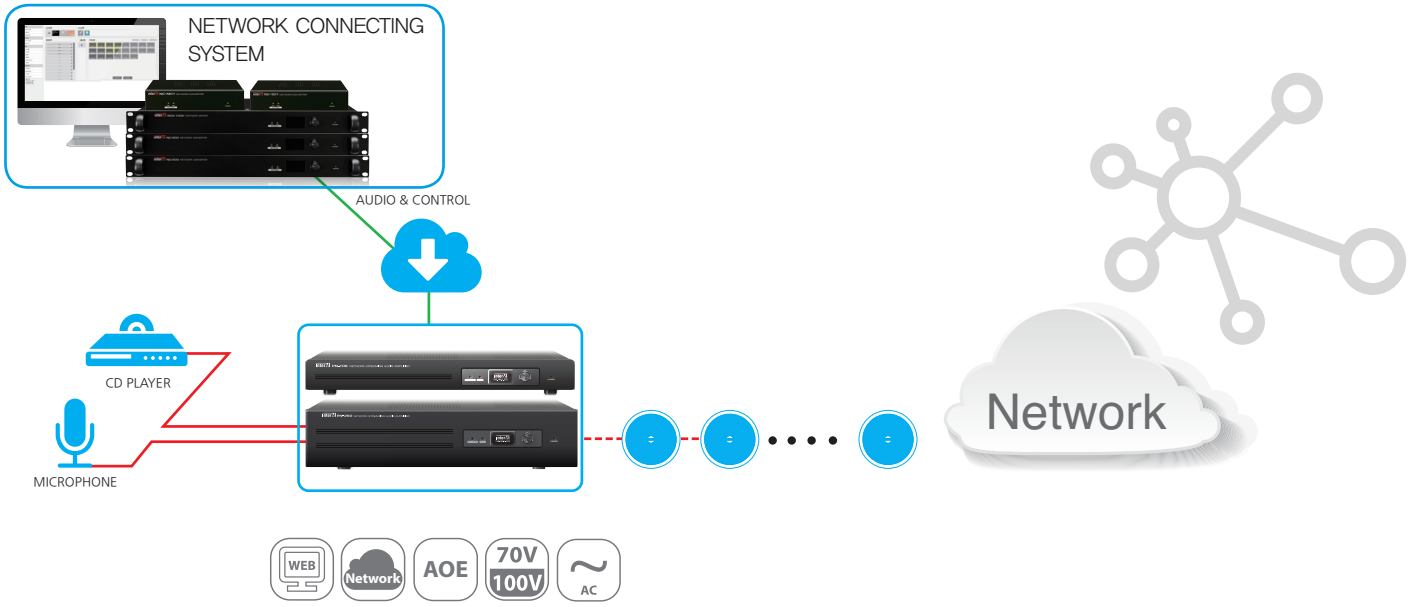
PN-103/106/112/224/236/248/260



PN 시리즈는 장거리 오디오 수신과 통합 제어를 할 수 있는 네트워크 믹싱 앰프입니다. 네트워크를 통해 오디오 전송이 필요한 교육시설, 체인 매장, CCTV 설치 환경과 같은 다양한 장소에서 활용할 수 있습니다. 기존 믹싱 앰프와 달리 네트워크를 통해 통합 제어가 가능한 네트워크 커넥팅 시스템의 소프트웨어 MS-N300와 연동하여 '오디오 설정', '음원 파일 관리'와 같은 기능을 원격으로 모니터링하고 제어할 수 있습니다.

Feature

· 네트워크를 통한 원거리 오디오 수신과 원격 방송 제어



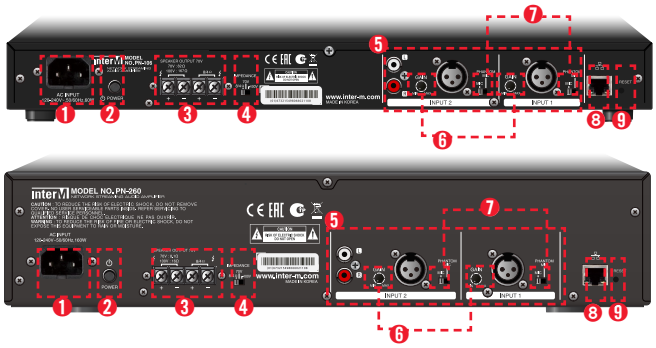
- MS-N300 통합 컨트롤, Web browser GUI, 원격 전원 및 볼륨 컨트롤
- 3채널의 다양한 입력(MIC, LINE, RCA)

TABLE TYPE AMPLIFIER LINE-UP

Front/Rear Panel



1. NETWORK STATUS LED
2. FAULT LED
3. OLED DISPLAY
4. 표시창 제어 스위치
5. POWER LED



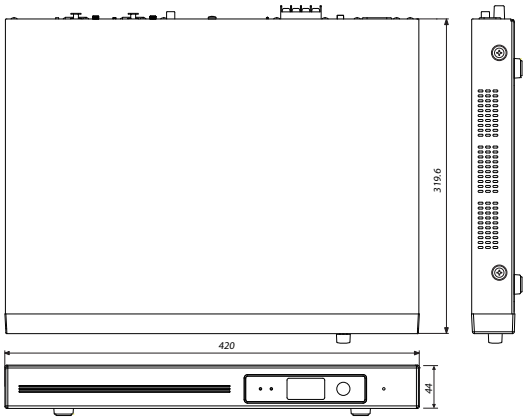
1. AC 전원 입력 단자
2. AC 전원 스위치
3. 스피커 출력단자
4. 임피던스 선택 스위치
5. 오디오 INPUT 단자
6. 입력 GAIN 조절 볼륨
7. MIC PHANTOM 전원 스위치
8. 네트워크 연결 단자 (1G/100M)
9. FACTORY RESET 스위치

Specification

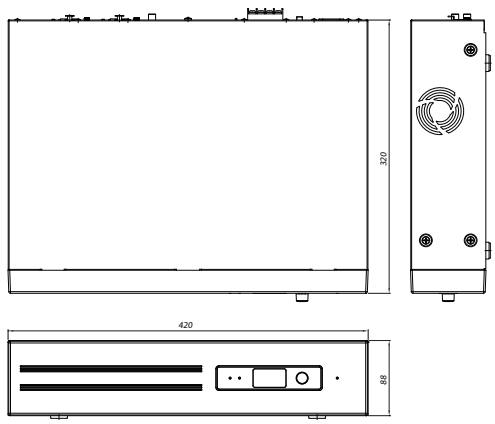
		1U			2U			
Model		PN-103	PN-106	PN-112	PN-224	PN-236	PN-248	PN-260
정격 출력		30W	60W	120W	240W	360W	480W	600W
주파수 특성	LINE	80Hz~15kHz						
(1W, ±3dB)	MIC	100Hz~15kHz						
전 고조파 왜율 (Rated Power, 1kHz)		1% 이하						
S/N	LINE	70dB 이상						
	MIC	50dB 이상						
입력 감도	MIC	-60dBV						
	LINE	0dBV						
스피커 출력레벨/ 출력 임피던스		100V/333.3Ω	100V/166.6Ω	100V/83.3Ω	100V/41.6Ω	100V/27.7Ω	100V/20.8Ω	100V/16.6Ω
		70V/163.3Ω	70V/81.6Ω	70V/40.8Ω	70V/20.4Ω	70V/13.6Ω	70V/10.2Ω	70V/8.1Ω
사용 전원		120V-240V, 50/60Hz						
외형		420(W)x44(H)x319.6(D)mm			420(W)x88(H)x320(D)mm			

Dimension

· PN-103/106/112(1U)



· PN-224/236/248/260(2U)



본 사 · 공 장 : (우) 11451 경기도 양주시 화합로 1402번길 73 / TEL_ (031) 860-7111~5 / FAX_ (031) 858-1905
국내영업팀 : (우) 01350 서울특별시 도봉구 도봉로 719 / TEL_ (02) 2289-8111~8 / FAX_ (02) 2289-8127 / E-mail_ sale@inter-m.com
SI 사 업 팀 : (우) 01350 서울특별시 도봉구 도봉로 719 / TEL_ (02) 2289-8151~3, 5 / FAX_ (02) 2289-8159 / E-mail_ pa@inter-m.com
고객지원팀 : (우) 01307 서울특별시 도봉구 도봉로 807 / TEL_ 1588-7074 / FAX_ (02) 3491-7711 / E-mail_ as@inter-m.com
Home page : http://www.inter-m.com

※ 본 제품의 외관디자인 및 제품규격은 제품의 질 향상을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다.

2018. 4 V1