

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

**PA - 935**

**AMPLIFICADOR**  
*de sobremesa*

## Desembalaje e instalación.

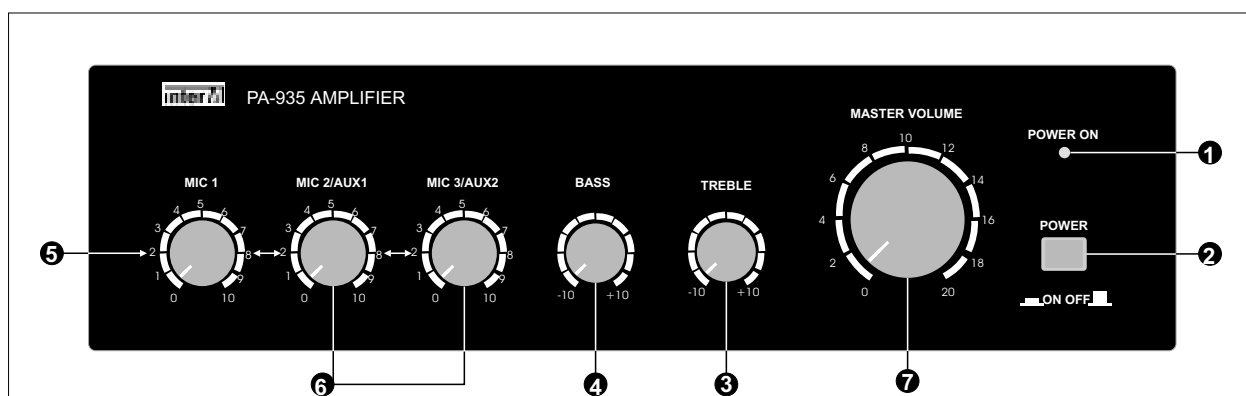
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

## Controles del panel frontal.



### 1. Indicador luminoso de funcionamiento.

Advierte que el equipo se encuentra encendido.

### 2. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

### 3. Control de Treble.

Se utiliza para controlar los niveles de frecuencias altas del equipo.

### 4. Control de Bass.

Se utiliza para controlar los niveles de frecuencias bajas del equipo.

### 5. Volumen de las entradas MIC.

Controla el volumen de las entradas MIC 1, MIC 2 y MIC 3.

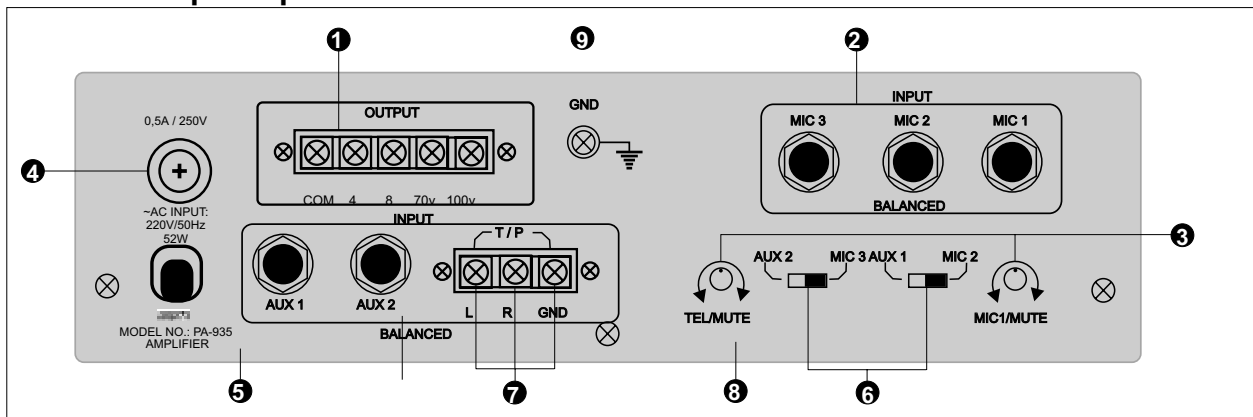
### 6. Volumen de las entradas AUX.

Controla el volumen de las entradas AUX 1 y AUX 2.

### 7. Control volumen principal.

Se utiliza para ajustar el volumen del sonido final mezclado.

## Controles del panel posterior.



### 1. Terminales de conexión de altavoces.

Provistos de diferentes impedancias de salida: 4 , 8 70v(245 y 100V(500 ). Siempre se deberá utilizar altavoces cuya impedancia combinada sea igual o superior a la del amplificador.

### 2. Entradas MIC.

Las entradas para micrófono(MIC1/2/3) tienen una sensibilidad de 2mV y una impedancia de 600 .

### 3. Control de enmudecimiento.

Permite ajustar el nivel de enmudecimiento de todas las otras entradas, cuando actúan el MIC1 o la entrada de teléfono.

### 4. Portafusibles de tensión alterna.

Caso de que los fusibles se fundieran, reemplazarlos por un fusible adecuado; si continúan fundiéndose, solicitar asistencia técnica cualificada.

### 5. Cable de alimentación.

Conectar este cable al enchufe para alimentar el equipo.

### 6. Conmutador de selección.

Este conmutador selecciona el tipo de entrada, micrófono(MIC2/3) o de señal auxiliar(AUX1/2).

### 7. Terminales telefónicos de entrada.

Para la conexión de una centralita telefónica, tiene la posibilidad de atenuar todas las otras entradas.

### 8. Entradas AUX.

Entradas preparadas para conectar fuentes musicales varias como pletinas, CD, videos, etc....

### 9. Terminal de tierra.

Para unir las masas de diferentes equipos, reduciendo de esta forma ruidos y zumbidos. Para conseguir una mayor reducción de ruidos, esta masa se puede conectar a una buena toma de tierra.

**Especificaciones.**

Potencia de salida	35 wattios R.M.S.
Impedancia de salida	4 / 11,8V. 8 / 16,73V. 140 / 70V. 285 / 100V.
Respuesta en frecuencia	150Hz a 15KHz.
Distorsión armónica total (1KHz / 20W)	<0,5%.
Control de tonos(Treble/Bass)	-10dB / +10dB.
Relación Señal / Ruido	> 60dB.
Sensibilidad de entrada	Entradas MIC-2mV / 600 . Entradas AUX-150mV/1K . Entrada telefónica-0,775V/600 .
Alimentación	Alterna 220V/50-60Hz.
Dimensiones	76(An) x 290(Al) x 195(P) mm.
Peso	4,4Kg.

*Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.*